



Оригинальное исследование

УДК 373.3

DOI: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-8

Халимдарова Г.Р. *,
Шадрина Л.Г. 

Проект «Детская журналистика» как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников

Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова
пл. Ленина, 4/5, г. Ульяновск, 432071, Россия
salahova-gyuzel@mail.ru*

Статья поступила 09 апреля 2023; принята 15 сентября 2023;
опубликована 30 сентября 2023

Аннотация. *Введение.* Формирование коммуникативной культуры детей является одной из важнейших задач на ступени дошкольного образования. Детская журналистика показала свою эффективность при решении ряда проблем детской коммуникации. При этом недостаточно исследований, направленных на изучение потенциала детской журналистики при решении проблемы низкого уровня коммуникативной культуры старших дошкольников. *Цель исследования* – теоретически обосновать потенциальные возможности детской журналистики в проектной деятельности как средства формирования коммуникативной культуры старших дошкольников. *Методы и материалы.* Теоретический анализ, синтез, обобщение, конкретизация данных отечественных и зарубежных ученых. *Результаты.* Определены преимущества детской журналистики в проектной деятельности по сравнению с другими средствами формирования коммуникативной культуры за счет комплексного подхода, целенаправленности, организованности, содержания индивидуальных и коллективных форм работы, возможности привлекать значимых для ребенка носителей культуры – родителей и членов семьи. Отмечены позитивные изменения в коммуникативном поведении старших дошкольников. *Выводы.* Применение детской журналистики в формате проекта позволяет ребенку гармонично войти и участвовать в коммуникативной деятельности, формировать ценностное отношение к коммуникации, способствует усвоению старшими дошкольниками коммуникативных норм и правил поведения.

Ключевые слова: детская журналистика; проект; коммуникативная культура; общение; старший дошкольный возраст; дошкольники

Информация для цитирования: Халимдарова Г.Р. Шадрина Л.Г. Проект «Детская журналистика» как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников // *Научный результат. Педагогика и психология образования.* 2023. Т.9. №3. С. 92-104. DOI: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-8.

G.R. Khalimdarova *,
L.G. Shadrina 

The Children's Journalism Project as a means of forming communicative culture of senior preschoolers

I.N. Ulyanov Ulyanovsk State Pedagogical University,
4/5 Lenin Sq., 432071, Ulyanovsk, Russia
salahova-gyuzel@mail.ru*

Received on April 09, 2023; accepted on September 15, 2023;
published on September 30, 2023

Abstract. *Introduction.* The formation of the communicative culture of children is one of the most important tasks at the stage of preschool education. Children's journalism has shown its effectiveness in solving a number of problems of children's communication. At the same time, there is not enough research aimed at studying the potential of children's journalism in solving the problem of the low level of communicative culture of older preschoolers. *The purpose of the study* is to theoretically substantiate the potential of children's journalism in project activities as a means of forming the communicative culture of older preschoolers. *Methods and materials.* Theoretical analysis, synthesis, generalization, concretization of data of domestic and foreign scientists. *Results.* The advantages of children's journalism in project activities are demonstrated in comparison with other means of forming a communicative culture due to an integrated approach, purposefulness, organization, the content of individual and collective forms of work, the ability to attract cultural carriers significant to the child – parents and family members. Positive changes in the communicative behavior of older preschoolers were noted. *Conclusions.* The use of children's journalism in the project format allows the child to harmoniously enter and participate in communicative activities, form a value attitude to communication, promotes the assimilation of communicative norms and rules of behavior by older preschoolers.

Keywords: children journalism; project; communicative culture; communication; senior preschool age; preschoolers

Information for citation: Khalimdarova, G.R. and Shadrina, L.G. (2023), “The Children's Journalism Project as a means of forming communicative culture of senior preschoolers”, *Research Result. Pedagogy and Psychology of Education*, 9 (3), 92-104, DOI: 10.18413/2313-8971-2023-9-3-0-8.

Введение (Introduction). Коммуникативная культура дошкольника – одно из важнейших качеств, составляющих ядро личности. Во многом способность дошкольника вести эффективную коммуникацию со взрослыми и сверстниками влияет на формирование позитивного социального опыта, становления гармоничных отношений с окружающим миром, познание других и самого себя. В современной науке до сих пор нет единого представления о содержании понятия такого сложного явления как коммуникативная

культура. Некоторые ученые ассоциируют её с «культурой общения» (Жуков, 1997), другие видят в ней отражение коммуникативного поведения (Стернин, Камбаралиева, 2018).

Проблема низкого уровня коммуникативной культуры дошкольников подтверждена целым рядом ученых (И.А. Кумова, Э.В. Кулешова, Т.И. Никифорова, Н.Н. Абашина). В своих исследованиях они указывали на многоплановость коммуникативной культуры как личностной характеристики, её

основополагающее значение в вопросах формирования цельной личности, подчеркивая её главенствующую показательность в освоении культурного опыта человечества.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста подразумевает владение речью, как средством общения и культуры. К моменту завершения дошкольного образования предполагается, что ребенок приобретает такой уровень коммуникативной культуры, при котором он будет способен достигать компромисса в конфликтных ситуациях, учитывать не только собственные интересы в общении, но и интересы других, сможет проявлять гибкость в коммуникации – при необходимости отстаивать свою позицию или наоборот уступить»¹.

На основе наблюдения реализации детской инициативы в проектной деятельности, группа исследователей под руководством Н.Е. Вераксы сделали вывод о позитивной динамике в сфере межличностных взаимоотношений дошкольников, приобретения у них опыта продуктивного взаимодействия и усвоения норм и правил коммуникативного поведения (Веракса, 2010).

Одним из вариантов проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте является детская журналистика. Реализуя личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию дошкольников, детская журналистика пробуждает у детей познавательный интерес к различным областям знаний, обогащает представления о разнообразных путях, способах и формах взаимодействия с окружающими людьми в условиях многовариантных коммуникативных ситуаций. Предполагаем, что совокупность методов, применяемых в рамках детской журналистики (интервьюирование, обмен идеями,

обсуждение, комментирование и др.) позволят достигнуть высокого уровня коммуникативной культуры.

Отметим, что, несмотря на некоторое количество работ, посвященных роли детской журналистики в процессе становления отдельных аспектов коммуникации, вопрос ее перспектив в отношении формирования коммуникативной культуры остается малоизученным.

Цель настоящего исследования – теоретически обосновать потенциальные возможности детской журналистики в проектной деятельности старших дошкольников как средства формирования коммуникативной культуры.

Материалы и методы исследования (Methodology and methods). Возможность решения цели обеспечивалась проведением теоретического исследования; обозначением преимуществ и ресурсного потенциала детской журналистики в проектной деятельности, описанием и обсуждением проделанной практической работы; формулированием выводов. В качестве основных методов исследования использовались теоретический анализ, синтез, обобщение, конкретизация данных отечественных и зарубежных ученых.

Базой проведения исследования стало муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 139 «Яблонька» города Ульяновска. Для участия в исследовании были привлечены 50 старших дошкольников.

Теоретическая основа (The theoretical basis). В теории и практике дошкольного образования рассмотрены различные подходы к формулированию понятия «коммуникативная культура», предложены критерии и показатели сформированности, а также способы и механизмы её формирования. Так, исследование М.Г. Евграфовой является попыткой изучить культуру речевого общения детей, а также содействовать её формированию при помощи средств этноэтикета. Несмотря на

¹Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013 г.

схожесть понятий «культура речевого общения», «коммуникативная культура», «коммуникативная компетентность» и ряда других, автор делает вывод об исключительной ориентации на личность, которая может быть выражена в слове «общение». М.Г. Евграфова высказывает предположение о превалировании наработки личностью техник и стратегий общения с целью эффективного решения коммуникативных задач. Под техниками общения имеется в виду умение поддерживать межличностные контакты и добиваться в общении своих целей (Евграфова, 2003). Между тем, М.Г. Евграфова предлагает в качестве средства для решения проблемы формирования культуры речевого общения дошкольников – этноэтикет, который, по сути, является совокупностью законов и правил поведения, принятых в конкретной этнической общности и предназначенных для регуляции внешнего проявления человеческих взаимоотношений.

Несколько иначе трактует коммуникативную культуру Л.А. Аухадеева, которая рассматривает её как «интегративное духовно-гуманистическое качество, отражающее состояние культуры в ее в материальном, интеллектуальном и духовном единстве, где духовная составляющая определяет гуманистическую направленность ее развития» (Аухадеева, 2014:145). Коммуникативная культура имеет не только внешние основания, воздействующие на собеседника с целью становления позитивной коммуникации, но и как система взглядов, принципов, привычек, и самое главное духовных ограничений, которые играют немаловажную роль в формировании мировоззрения и нравственных идеалов.

А.С Сказко, С.Р. Агирбов, Г.В. Костина выделяют в структуре коммуникативной культуры технологический, психический и информационный аспекты. Ученые отмечают, что значимой особенностью коммуникативной культуры является духовность, сложная диалогичность (в том числе внутренняя), понимание другого через призму собственного мировоззрения (Сказко, Агирбов, Костина, 2019).

Исследования И.А. Кумовой (Кумова, 2004), Э.В. Кулешовой (Кулешова, 2007), Т.И. Никифоровой (Никифорова, 2008), Н.Н. Абашинной (Абашина, 2009) рассматривают игровую деятельность и игровое пространство в том или ином формате как эффективное средство формирования коммуникативной культуры или культуры речевого общения.

После проведения комплексной диагностики коммуникативной культуры старших дошкольников с учетом компетенциарного, эмоционально-ценностного, поведенческого и рефлексивного компонентов выяснилась недостаточная произвольность коммуникативного поведения детей, сложность с вхождением в контакт и поддержанием диалога, склонность дошкольников неадекватно оценивать свои коммуникативные способности. Были сделаны выводы о целесообразности работы по формированию коммуникативной культуры старших дошкольников (Халимдарова, 2022).

Анализируя и конкретизируя полученные сведения, авторами была получена возможность создать концептуальную модель такого средства, которое будет отвечать современным запросам педагогической науки, обладать высокой методической ценностью, станет значимым для формирования одного из ключевых качеств личности ребенка – коммуникативной культуры.

Научные результаты и их обсуждение (Research Results and Discussion). Как уже упоминалось, проблема низкого уровня сформированности коммуникативной культуры старших дошкольников требует особого средства, которое бы отличалось максимальной результативностью и индивидуализированностью. Средство формирования коммуникативной культуры, на наш взгляд, должно обладать следующим особенностями:

– как можно более комплексно охватывать весь спектр черт коммуникативной культуры (компетенциарный, эмоционально-ценностный, поведенческий, рефлексивный компоненты);

- соответствовать современным потребностям дошкольника, соотноситься с его возрастными особенностями, быть актуальным, интересным;

- обладать игровой яркостью, живостью, динамичностью, но при этом быть более целенаправленным, организованным;

- обеспечивать привлечение значимых для ребенка взрослых как носителей культуры, роль которых будет заключаться в поддержке, координации действий, консультировании.

- содержать как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Анализ источников показал, что требованиям, которые были установлены в отношении средства формирования коммуникативной культуры старших дошкольников, соответствует детская журналистика. Детская журналистика в общем смысле – это печатные издания, телешоу, радиопередачи для определенной целевой аудитории – детей дошкольного и школьного возраста. В более узком понимании и контексте нашего исследования – это организованная деятельность детей, целью которой является сбор информации, её анализ, систематизация, обработка и продуцирование её в формат журнала, газеты, видеорепортажа, интервью и т.д.

Выбор детской журналистики как средства формирования коммуникативной культуры обусловлен также ярко выраженным интересом дошкольников к процессам коммуникации при помощи средств связи, специальной аппаратуры и сети Интернет. В ходе наблюдения было установлено, что дошкольники пересказывают и обсуждают друг с другом сюжеты детских телешоу, телепрограмм, видеоролики с участием их сверстников. Нередко можно услышать от детей фразы о том, что им тоже хотелось бы увидеть себя на экране. Это и подтолкнуло авторов статьи к идее проекта. По нашему мнению, работа в направлении детской жур-

налистики нуждается в планомерной подготовке педагогов, специалистов дошкольных образовательных организаций, дошкольников и их родителей. В качестве перспектив деятельности – необходимо продумать, как внедрить замысел о занятии детской журналистикой в структуру деятельности образовательной организации наиболее естественно для детско-родительского коллектива, определить временные интервалы работы с учетом необходимости тщательной фиксации и анализа всех изменений, происходящих в коллективе и с каждым ребенком.

Наиболее удачной, на наш взгляд, формой работы с этой позиции является проект. Проектная деятельность целенаправленна, способна охватывать большое количество участников детского коллектива, в то же время такую деятельность можно назвать индивидуализированной, раскрывающей способности каждого ребенка. Проектная деятельность органично вписывается в особенности детей старшего дошкольного возраста – возраста «почемучек»; она логично выстроена от этапа постановки проблемы до презентации продукта и рефлексии, а также содержит в себе колоссальный потенциал для формирования коммуникативной культуры ввиду постоянной необходимости участников во взаимодействии, оценке друг друга, согласовании своих действий.

В ходе экспериментальной деятельности нами был разработан проект «ЖУРАВЛИК», целью которого являлось формирование коммуникативной культуры старших дошкольников, а основными направлениями были газетная журналистика и тележурналистика.

В результате за 2022-2023 год нами были подготовлены выпуски детской газеты и небольшие репортажи, посвященные ярким событиям детского сада, актуальным вопросам и трансляции мнения детей на самые разнообразные темы. Ниже представлен паспорт проекта (табл. 1).

Таблица 1

Паспорт проекта по формированию коммуникативной культуры дошкольников
 Table 1
Passport of the project on the formation of the communicative culture of preschoolers

Наименование	Характеристика детского проекта «ЖУРавлик»		
Задачи проекта	<p>Общие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка комплекса мер по созданию условий для реализации детской журналистики 2. Разработка основных направлений проекта, содержания деятельности на каждом этапе, методов, средств, форм работы. 3. Вовлечение заинтересованных взрослых, как носителей культурных эталонов, в работу над проектом <p>Частные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у дошкольника целого спектра коммуникативных компетенций – представлений о системе языка, использование форм речевого этикета, знание особенностей речевых традиций, принятых в российской общности и др.(компетенциарный компонент коммуникативной культуры) (Халимдарова, 2022: 494) 2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к коммуникации (преобладания чувства «общности», эмпатии, формирование умения встать в позиции собеседника, учитывать мнение другого). Здесь важным качеством является интеллигентность, формирование которой необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Интеллигентность - одна из граней проявления внутренней культуры, гармонично развитой, слаженной, позволяющей ребенку руководствоваться не столько требованиями и жесткими правилами норм общения, сколько нравственной потребностью говорить с другими так, как велят душевные и духовные качества - правдивость, искренность, бесхитрость, благодарность, радость за другого. (эмоционально-ценностный компонент коммуникативной культуры) (Халимдарова, 2022:494) 3. Формировать умение ставить цель общей деятельности, планировать, организовывать, координировать такую деятельность, делегировать обязанности, конструктивно решать конфликты, совершенствовать навыки самопрезентации. (поведенческий компонент коммуникативной культуры) (Халимдарова, 2022: 494) 4. Адекватно оценивать свой вклад в развитие общего дела, развивать умение оценивать себя как объект и субъект коммуникации. (рефлексивный компонент коммуникативной культуры) (Халимдарова, 2022: 494) 		
Сроки реализации проекта	Подготовительный этап (сентябрь-октябрь 2022)	Основной этап (ноябрь 2022-март 2023)	Аналитический этап (апрель-май 2023)
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители		

По своей структуре разработанный и реализуемый проект был разделен на несколько мини-проектов, тематика которых была следующей: «Профессия журналист», «Традиции Нового года», «История сказочного героя», «Наши защитники», «Профессии наших мам». Тематика мини-проекта определялась в ходе обсуждения между детьми, воспитателями и родителями. В ходе реализации проекта, родители, бабушки и дедушки проявляли инициативу и активность. Так, например, бабушка одной из воспитанниц подготовила вместе со своей внучкой самостоятельный репортаж о растениях, произрастающих на дачном участке, поделилась советами по уходу за ними, ответила на вопросы внучки об изменениях в природе весной.

На *подготовительном этапе* был предложен годовой план, который включал совместную работу над проектом с детьми дошкольного возраста кратностью не менее 2 раз в неделю на протяжении 5 месяцев, результатом работы является газета или видеорепортаж. Ключевым событием являлся организованный телемост, который позволил продемонстрировать результаты журналистской работы сверстникам дошкольников другого образовательного учреждения, с которыми в перспективе также возможно внедрение проекта «ЖУРавлик».

Далее последовала подготовка рабочей зоны для обсуждения деталей проекта и зоны для интервьюирования, а также процесс обеспечения проекта необходимой материально-технической базой: магнитной доской, видео камерой, диктофоном, микрофоном, штативом, проектором, ноутбуком, аудио колонками. На этом же этапе была организована работа по подбору необходимой атрибутики: микрофон, именные бейджи, планшет, записная книжка, карандаши, ручки, стикеры.

Подготовительный этап также содержал консультативное мероприятие для родителей, цель которого проинформировать о запуске проекта, обсудить основные направления и прогнозируемые результаты.

Первый проект, реализуемый на *основном этапе*, направлен на знакомство дошкольников с профессией журналист, а также основными видами средств массовой информации (СМИ) – газетами, журналами, телевидением, радио, интернетом. В ходе бесед, презентаций дошкольники усвоили: основные жанровые направленности и типологии журналистской деятельности – репортер, обозреватель, фотограф, комментатор, корреспондент, редактор, корректор, оператор; результаты работы журналиста – репортаж, интервью, статья, расследование, комментарии, обзоры. Дошкольники узнали качества, необходимые для работы журналиста: умение интересно описывать события, правильно общаться, обладать правильной речью, запоминать информацию, внимательно слушать собеседника, не перебивать, уметь задавать вопросы и т.д.

Затем ежемесячно в соответствии с установленным планом происходила реализация остальных мини-проектов. Отметим, что для качественных изменений в коммуникативном сознании дошкольника, необходимо оставлять достаточное количество времени после проведения каждого проекта. Этот временной отрезок позволит осмыслить собственную деятельность и деятельность партнеров по общению, проанализировать себя как объект и субъект коммуникации, дать оценку своим коммуникативным стратегиям поведения и при необходимости скорректировать их. Ниже представляем пример плана работы над мини-проектом «Традиции Нового года» (табл. 2).

Таблица 2

Пример плана работы над мини-проектом «Традиции Нового года»

Table 2

**An example of a work plan for the mini-project
 “Traditions of the New Year”**

Этап	Содержание работы над мини-проектом
<p>Определение основной задачи</p>	<p>Обсуждение за «круглым столом» предстоящего праздника. Знакомство дошкольников с технологией «мозгового штурма», основными правилами её проведения. Обсуждение продукта нашего проекта. Происходит обмен идеями о том, как должен выглядеть праздничный выпуск газеты, какие рубрики необходимо включить, что важно отобразить в оформлении. Затем следует экспертная оценка со стороны педагога, коллективное принятие решения. На этом же этапе определяется, что необходимо иметь для реализации задумки, определение, кого из взрослых можно привлечь в качестве консультантов и помощников.</p>
<p>Распределение ролей, формирование списка обязанностей и полномочий</p>	<p>Совместно с педагогом происходит распределение ролей. Несомненно, роли меняются каждый месяц с таким расчетом, чтобы каждый ребенок имел возможность качественно поучаствовать в проекте. Дети самостоятельно формулируют правила вежливого общения в группе - подчеркивается, что журналист обладает терпением, тактом, стремится быть интересным собеседником. С целью наибольшего вживания в роль журналиста, детям предлагают различные атрибуты, свойственные выбранной деятельности.</p> <p>В данном проекте нужны корреспонденты, которые будут собирать информацию, используя различные источники – информацию, полученную от родителей, бабушек и дедушек, воспитателей и специалистов, интернет телевидения, газет и журналов. Фиксировать информацию можно при помощи рисунков, пиктограмм, аудио записи, видео сообщения, записи взрослого, вырезок из газет или журналов. Тематика рубрик может быть следующая: «Как отмечали новый год наши бабушки и дедушки?», «Фирменный новогодний рецепт», «Новогодние традиции нашей семьи», «Что загадывают воспитатели на новый год?», «Секрет елки в детском саду», «Это интересно».</p> <p>Необходимы фотокорреспонденты. При помощи взрослых они создают фотоматериал, направленный на визуальное оформление будущей газеты. Тематика рубрик может быть следующая: «Новогодние игрушки нашего дома», «Открытие на новый год», «Зимние забавы». Фотографии сопровождаются кратким комментарием, отражающим суть происходящего на фото, месторасположение, особенности, впечатление фотографа, временной отрезок.</p> <p>Назначение корректора, главного редактора, художественного редактора.</p>
<p>Первоначальное обсуждение результатов поиска. Работа кор-</p>	<p>На данном этапе происходит первичная корректировка материала, в которой активно принимают участие редакторы и корректоры. Происходит отбор и систематизация материала, обсуждение «первой полосы», заслушиваются результаты поиска информации, дошкольники обменива-</p>

Этап	Содержание работы над мини-проектом
ректора, редактора, художественного оформителя.	ются мнениями, обсуждается фотоматериал, комментируются результаты, дети рассказывают, что получилось, а что пока что не удается, в случае необходимости оказывается помощь в подборе материала.
Создание газеты	Газета формируется в программе Microsoft Office Publisher, происходит финальная вычитка и печать.
Презентация газеты, её распространение	Газету распространяют среди дошкольников и взрослых. Определяется количество времени на ознакомление с информацией. Происходит первый обмен мнениями, обсуждение между участниками проекта, свое впечатление выражают родители. Награждаются наиболее отличившиеся работы. Номинациями могут быть «Самое интересное интервью», «Лучший комментарий к фото», «Ценное мнение», «Внимательный редактор».
Рефлексия. Планирование дальнейшей работы	<p>На данном этапе необходимо осуществить рефлекссию проведенной деятельности. Важно выслушать мнение каждого участника, особенно уделив внимание таким вопросам как: «Какое настроение у тебя сейчас, когда ты вместе с ребятами сделал такую интересную газету?», «Легко или сложно тебе было брать интервью/выбирать интересный материал/искать фотографии/фотографировать? Почему?», «Легко или сложно тебе было обсуждать с другими ребятами предстоящую работу? Случались ли ссоры в такие моменты? Почему?», «С кем из ребят тебе больше всего понравилось работать над проектом? Почему?», «Какое качество тебе помогло на протяжении работы, а какое наоборот мешало?»</p> <p>В результате рефлексии воспитатель производит сбор и анализ информации, которая позволит наиболее эффективно спланировать работу над следующим проектом, оценить возможные перспективы, вычленить те действия, которые сыграли положительную или отрицательную роль в работе над проектом.</p>

Наше предположение относительно позитивного использования детской журналистики в процессе формирования эффективной коммуникации детей дошкольного возраста согласуются с некоторыми проведенными ранее отечественными и зарубежными исследованиями. Так, например, В.В. Гордеева и В.Д. Черенкова добились существенного повышения речевой компетентности по таким критериям, как умение поддерживать диалог, задавать вопросы, умение пересказывать содержание ответов респондентов, строить связный рассказ, использовать средства звуковой выразительности (интонацию, темп и силу голоса) (Гордеева, Черенкова, 2021).

Исследование Н.В. Коротаевой и А.Ш. Читах содержит описание работы

клуба детской журналистики с целью коммуникативно-речевого развития. Авторы предполагают, что организованная ими деятельность будет способствовать развитию диалогической речи, построению самостоятельных высказываний, усилению речевой мотивации (Коротаева, Читах, 2022).

Педагоги Л.Ф. Губайдуллина и М.В. Мельник описали свой опыт реализации проекта «Детское телевидение», цель которого состоит в повышении уровня речевой коммуникативности дошкольников. Одним из полученных ими результатов являлось овладение детьми связной диалогической и монологической речью (Губайдуллина, Мельник, 2021).

Зарубежные ученые (Paradimitriou, Kapaniaris, Zisiadis, Kalogirou, 2013) провели исследование, согласно которому эффективность в формировании речевых умений показала работа в формате цифрового повествования. Цифровое повествование (Digital Storytelling) позволяет в формате медиа делиться историями, осуществлять повествование, коммуницировать с аудиторией. По своей сути данная форма близка к формату блога. В этом случае, педагог создает фото и видео контент на основе детских работ, «оживляет» его при помощи анимации. Дети в процессе совместного обсуждения помещают необходимые комментарии в «пузыри» в каждом кадре истории, которую они видят, таким образом, уточняя его смысл и резюмируя содержание. Ещё один возможный вариант работы в цифровом повествовании – это когда дошкольники сообщают воспитателю, что именно они хотят видеть в качестве контента. Таким образом, дети выступают с позиции режиссера, руководя сюжетом блога, формулируя в своих высказываниях аспекты на которых в особенности следует сосредоточиться. Взрослый выполняет при этом больше техническую функцию. Данное исследование продемонстрировало связь между использованием цифрового повествования и развития навыков сотрудничества в детском коллективе (Paradimitriou, Kapaniaris, Zisiadis, Kalogirou, 2013).

В другом зарубежном исследовании (Leinonen, Sintonen, 2014) ученые предложили дошкольникам деятельность по созданию творческого медиаконтента и проанализировали поведение детей во время этого процесса. Было отмечено, что дошкольники проявили компетентность на этапах планирования и создания материалов, активно делились собственными идеями, выражали инициативу, учитывали мнение и выбор друг друга, участвовали в переговорах (Leinonen, Sintonen, 2014). Мы предполагаем, что создание медиаконтента могло позитивно повлиять на формирование коммуникативных способностей дошкольников. Предложенные формы работы в некоторых аспектах

схожи по своему содержанию с детской журналистикой.

Наше мнение относительно использования детской журналистики согласуется с мнением С.Н. Десяева, который отмечал, что формирование умения общаться, учитывать мнения окружающих, взаимодействовать с аудиторией, которое реализуется при помощи средств детской журналистики, играет важную роль в сохранении культуры общества (Десяев, 2021).

В настоящий момент можно наблюдать видимые изменения коммуникативного поведения у дошкольников, участвовавших в исследовании, которые могут свидетельствовать о динамике в развитии их коммуникативной культуры. Улучшились способности работы в команде, умения старших дошкольников организовывать и планировать общую деятельность. Заметно, как проект изменил стратегии общения тех детей, которые испытывали сложности в коммуникации – трудности в совместной работе со сверстниками, в поиске компромиссного решения, алгоритмах построения эффективного диалога.

Благодаря проекту по детской журналистике, дошкольники освоили начальные навыки самопрезентации, смогли продемонстрировать себя в качестве интересных и внимательных собеседников. Чувство общности в работе над коллективной задачей позволило объединить детей, существенно сплотить детский коллектив, создать благоприятную почву для дальнейшей работы не только в коммуникативном направлении развития. Обмен идеями, смыслами, позициями, консолидация усилий в ходе интенсивной коммуникативной деятельности обеспечит формирование мыслящего мировоззрения, становясь базой для развития коммуникативной культуры старшего дошкольника.

Мы предполагаем, что разработанный нами проект «ЖУРавлик» может стать эффективным средством повышения уровня коммуникативной культуры старших дошкольников. Учитывая многоплановость и сложность феномена коммуникативной культуры, нам удалось организовать деятельность всех участников педагогического

процесса наиболее оптимально для достижения поставленного результата. Зная основные характеристики проектной деятельности (целенаправленность, скоординированность, планомерность, поэтапность и т.д.) в дальнейшем мы сможем более точно оценить эффективность используемого нами средства, зависимость результата от иных факторов, сможем провести наиболее индивидуализированный анализ сформированности коммуникативной культуры каждого ребенка.

Заключение (Conclusions). В результате исследования нам удалось теоретически обосновать потенциальные возможности детской журналистики в проектной деятельности старших дошкольников, которые могут быть применимы с целью успешного формирования коммуникативной культуры.

Определив концептуальные параметры эффективного средства формирования коммуникативной культуры, мы продемонстрировали принципиально новые ресурсы детской журналистики в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Система мини-проектов, предложенная нами, предполагает интенсивную совместную работу дошкольников, направленную на формирование у них ряда коммуникативных компетенций, развитие эмоционально-ценностного отношения к коммуникации, формирование умения ставить цель общей деятельности, планировать, организовывать, координировать такую деятельность, а также оценивать себя как объект и субъект коммуникации. Как следствие, подход к совершенствованию коммуникативной культуры дошкольников становится комплексным, охватывающим все его нюансы и отдельные характеристики.

Сформированность коммуникативной культуры является необходимым фактором позитивной социализации дошкольника, является пусковым механизмом освоения социокультурных норм, а также традиций и правил коммуникативного поведения. Таким образом, формирование коммуникативной культуры детей отвечает актуальным запросам современного общества.

Несмотря на достоинства детской журналистики, отметим проблему, которая существует на современном этапе развития педагогической науки – малое количество фундаментальных теоретических исследований, посвященных этому вопросу на дошкольном этапе. Существенное количество методических разработок, описаний успешного практического опыта применения детской журналистики в разнообразных формах нуждаются в теоретическом обосновании. Дальнейшую работу над своим исследованием мы видим в обогащении теоретического знания о детской журналистике дошкольного периода, а также осуществлении контрольного этапа эксперимента.

Список литературы

Абашина Н.Н. Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2009. 27 с.

Аухадеева Л.А. Коммуникативная культура как интегративное духовно-гуманистическое качество коммуникации // Вестник КазГУКИ. 2014. №1. С. 143-146.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Мозаика-синтез, Москва, 2010.

Гордеева В.В., Черенкова В.Д. Детская журналистика в работе над познавательным речевым развитием детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. №8. С. 5-12.

Губайдуллина Л.Ф., Мельник М.В. Сетевой проект «Детское телевидение»: детский сад – телекомпания «Злат-ТВ» // Детский сад от А до Я. 2021. №5. С. 66-78.

Десяев С.Н. Взрослые вопросы детской журналистики // Номинум. 2021. №4. С.62-77.

Евграфова М.Г. Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста на основе этноэтикета: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Якутск, 2003. 17 с.

Жуков В.Ю. Основы теории культуры. СПб, 1997.

Коротаева Н.В., Читах А.Ш. Культурная практика – «Клуб детской журналистики» как

инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников // Образование в Кировской области. 2022. №3 (63). С. 58-61.

Кумова И.А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2004. 25 с.

Кулешова Э.В. Формирование коммуникативной культуры дошкольников средствами игровых технологий: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. Тамбов, 2007. 25 с.

Никифорова Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения: Диссертация ... канд. пед. наук. Якутск, 2008. 169 с.

Сказко А.С., Агирбов С.Р., Костина Г.В. Теоретические аспекты исследования коммуникативной культуры // Kant. 2019. №2 (31). С.275-279. <https://doi.org/10.24923/2222-243X>.

Стернин И.А., Камбаралиева У.Д. Теоретические проблемы описания коммуникативного поведения // Коммуникативные исследования. 2018. №2 (16). С.20-34. <https://doi.org/10.25513/2413-6182.2018.2.20-34>.

Халимдарова Г.Р. Коммуникативная культура старших дошкольников: компоненты, критерии, показатели // Вестник Марийского государственного университета. 2022. №4 (48). С. 491-499. <https://doi.org/10.30914/2072-6783-2022-16-4-491-499>.

Papadimitriou E, Kapaniaris A, Zisiadis D, Kalogirou E. Digital Storytelling in Kindergarten: An Alternative Tool in Children's Way of Expression// Mediterranean Journal of Social Sciences MCSER Publishing, Rome-Italy. 2013. № 11. P.389-396 <https://doi.org/10.5901/mjss.2013.v4n11p389>.

Leinonen J, Sintonen S. Productive Participation - Children as Active Media Producers in Kindergarten// Nordic Journal of Digital Literacy. 2014. №3. P. 213-236. <https://doi.org/10.18261/ISSN1891-943X-2014-03-04>.

Reference

Abashina, N.N (2009), "Pedagogical support for the development of the communicative culture of children of senior preschool age in the cultural and play space of a preschool institution", Abstract of Ph.D. dissertation, Rostov-on-don, Russia.

Auhadeeva, L.A. (2014), "Communicative culture as an integrative spiritual and humanistic quality of communication", *Vestnik Kaz GUKI*, 1, 143-146. (In Russian).

Veraksa N.E. and Veraksa A.N. (2010), *Proektnaya deyatelnost doshkolnikov* [Project activity of preschoolers], Moscow, Russia.

Gordeeva, V.V. and Cherenkova, V.D. (2021), "Children's journalism in work on the cognitive speech development of preschool children", *Aktualnye problem pedagogiki i psikhologii*, 8, 5-12. (In Russian).

Gubajdullina, L.F. and Melnik, M.V. (2021), "Network project "Children's Television": kindergarten – TV company "Zlat-TV"", *Detskij sad ot A do Ja*, 5, 66-78. (In Russian).

Desyaev, S.N. (2021), "Adult issues of children's journalism", *Hominum*, 4, 62-67. (In Russian).

Evgrafova, M.G. (2003), "Formation of the culture of verbal communication of children of senior preschool age on the basis of ethnoetiquette", Abstract of Ph.D. dissertation, Yakutsk, Russia.

Zhukov V.YU. (1997), *Osnovy teorii kultury* [Fundamentals of the theory of culture], Saint Petersburg, Russia.

Korotaeva, N.V. and Chitah, A.Sh. (2022), "Cultural practice – "Children's Journalism Club" as an innovative approach to the communicative and speech development of preschoolers", *Obrazovanie v Kirovskoy oblasti*, 3, 58-61. (In Russian).

Kumova, I.A. (2004), "Education of the foundations of the communicative culture of children of the 6th year of life", Abstract of Ph.D. dissertation, Rostov-on-Don, Russia.

Kuleshova, E.V. (2007), "Formation of the communicative culture of preschoolers by means of gaming technologies", Abstract of Ph.D. dissertation, Tambov, Russia.

Nikiforova, T.I. (2008), "Development of the culture of verbal communication of children of senior preschool age in a game form of education", Abstract of Ph.D. dissertation, Yakutsk, Russia.

Skazko, A.S., Agirbov S.R. and Kostina, G.V. (2019), "Theoretical aspects of the study of communicative culture", *Kant*, 2, 275-279. <https://doi.org/10.24923/2222-243X>. (In Russian).

Sternin, I.A. and Kambaraliev U.D. (2018), "Theoretical problems of describing communicative behavior", *Kommunikativnye issledovaniya*, 2, 20-34. <https://doi.org/10.25513/2413-6182.2018.2.20-34>. (In Russian).

Khalimdarova, G.R. (2022), "Communicative culture of senior preschoolers: components, criteria, indicators", *Vestnik Marijskogo gosudarstvennogo universiteta*, 4, 491-499. <https://doi.org/10.30914/2072-6783-2022-16-4-491-499>. (In Russian).

Papadimitriou, E., Kapaniaris, A., Zisiadis D. and Kalogirou, E. (2013), "Digital Storytelling in Kindergarten: An Alternative Tool in Children's Way of Expression", *Mediterranean Journal of Social Sciences MCSE Publishing*, 11, 389-396. <https://doi.org/10.5901/mjss.2013.v4n11p389>.

Leinonen, J. and Sintonen, S. (2014), "Productive Participation - Children as Active Media Producers in Kindergarten", *Nordic Journal of Digital Literacy*. 3. 213-236. <https://doi.org/10.18261/ISSN1891-943X-2014-03-04>.

Информация о конфликте интересов: авторы не имеют конфликта интересов для декларации.

Conflicts of Interest: the authors have no conflict of interests to declare.

Данные авторов:

Халимдарова Гюзелия Ринатовна, аспирант кафедры дошкольного и начального общего образования, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова.

Шадрина Людмила Геннадьевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова.

About the authors:

Gyuzeliya R. Khalimdarova, Postgraduate Student of the Department of Preschool and Primary General Education, I.N. Ulyanov Ulyanovsk State Pedagogical University

Lyudmila G. Shadrina, Candidate of Pedagogy, Professor of the Department of Preschool and Primary General Education, I.N. Ulyanov Ulyanovsk State Pedagogical University